Tito Aga

Tagagamot

Isinusulat ni: James Carlo Cadayona

© 2026 jmscarl Pinch Story for Kids. Lahat ng karapatan ay nakalaan.
Ang mga ilustrasyon ay nilikha gamit ang Microsoft Copilot (AI-assisted).

Mahal kong mambabasa,

Maraming salamat sa pagbabasa ng librong ito. Lubos kong pinahahalagahan ang iyong oras at interes sa kwento ng Tito Aga Tagagamot. Sana ay nagdala ito sa iyo ng kasiyahan, inspirasyon, at aral tungkol sa kabutihan, pag-aalaga sa mga hayop, at pagtulong sa kapwa.
Ang aklat na ito ay ginawa nang may pagmamahal, at ako ay taos-pusong nagpapasalamat dahil naging bahagi ka ng paglalakbay ng kuwentong ito. Nawa'y magsilbi itong gabay at inspirasyon sa iyong pang-araw-araw na buhay.

Lubos na nagpapasalamat,
Pinch Story for Kids

Ang aklat na ito ay pagmamay-ari ni:

_____

Pangalan

_____

Paaralan

© 2026 jmscarl Pinch Story for Kids.
Lahat ng karapatan ay nakalaan.

Ang aklat na ito ay isang orihinal na akdang piksyon. Lahat ng tauhan, pangalan, pangyayari, at tagpuan ay bunga ng imahinasyon ng may-akda o ginamit sa kathang-isip na paraan. Anumang pagkakahawig sa tunay na tao, buhay man o pumanaw, o sa mga tunay na pangyayari ay hindi sinasadya at nagkataon lamang.

Walang bahagi ng aklat na ito ang maaaring kopyahin, i-reproduce, i-scan, i-record, ipamahagi, o gamitin sa anumang anyo o paraan—elektroniko man, mekanikal, digital, o iba pa—nang walang paunang nakasulat na pahintulot mula sa may-akda.

Mga Ilustrasyon:
Ang mga ilustrasyon sa aklat na ito ay nilikha gamit ang Microsoft Copilot (AI-Assisted).

Lahat ng karapatan ay nakalaan.

Ang Pinch Story ay itinatag noong Marso 20, 2026 ni James Carlo Cadayona. Sa simula, ito ay isang simpleng konsepto ng nobela na nakatuon sa pagbuo ng mga kuwento at karakter. Sa paglipas ng panahon, ito ay unti-unting nagbago at naging isang serye ng mga kuwentong pambata na nakasentro sa imahinasyon, pagkakaibigan, at mga aral sa pang-araw-araw na buhay para sa mga batang mambabasa.

Dahil sa pagbabagong ito, ang proyekto ay lumipat mula sa tradisyunal na paraan ng pagsasalaysay patungo sa mas malikhain at mas madaling unawain na estilo ng pagkukuwento. Layunin nitong gawing mas simple at mas malinaw ang mga kuwento upang madaling maunawaan ng mga batang mambabasa, habang nananatiling makabuluhan at puno ng damdamin ang mga tema.

Sa patuloy na pag-unlad nito, ang Pinch Story ay lumawak pa at naging isang mas malawak na proyektong pampanitikan na sumasaklaw sa iba't ibang anyo ng akdang pambata. Kabilang dito ang mga picture book, maiikling kuwento, pang-edukasyong salaysay, at mga malikhaing ilustradong kuwento.

Sa bawat akda, binibigyang-diin ang balanse ng payak na wika at makulay na imahinasyon upang gawing mas masaya, madaling maunawaan, at makabuluhan ang pagbabasa para sa mga batang mambabasa.

Dedikasyon

Iniaalay ko ang aklat na ito sa lahat ng mga batang may pangarap at patuloy na naniniwala na ang maliliit na hakbang ay maaaring magdulot ng malalaking pagbabago.

Para sa aking pamilya, na aking lakas at inspirasyon sa bawat hakbang ng aking paglalakbay.

At para sa mga mambabasa, nawa'y magsilbing gabay ang kuwentong ito sa pagpapahalaga sa pagtitiyaga, kabutihan, at pagkakaibigan.

Si Aga ay nakilala na sa buong baryo Makugihon bilang isang manggagamot ng mga hayop. Siya ay dating beterinaryo sa bayan.

May dalawa siyang pamangkin, sina Camille at Nonai.

Si Camille ay isang mahinhin na bata na mahilig sa pusa at aso. Habang si Nonai naman ay mahilig sa mga bebe.

Isang araw, habang pauwi si Aga, tinawag siya ni Aling Rosing dahil may sakit ang kanyang pusa.

“Aga! Gusto ko sanang gamutin mo ang pusa ko. May sakit siya sa puso!” sabi ni Aling Rosing.

Dinala ni Aga ang pusa ni Aling Rosing sa kanilang bahay upang gamutin ito.

Pagdating niya, nakapila na ang mga tao upang ipagamot ang kanilang mga alaga.

"Sige, gagamutin ko na ang mga alaga ninyo," sabi ni Aga.

Iba’t ibang hayop ang naroon—kabayo, kambing, baboy, kuwago, ibon, pusa, at aso.

Madaling nagamot ni Aga ang karamihan sa mga hayop dahil simple lamang ang kanilang sakit.

Ngunit matapos niya gamutin ang aso ni Aling Maria ay pumunta sila ng bayan upang mamili ng gamit para sa pagpagamot sa pusa mi Aling Rosing.

Habang sila ay aalis papuntang bayan ay sinama na rin niya ang kanyang mga pamangkin para may kasama siya.

Bumili rin sila ng ilang laruan at tuwang-tuwa ang mga bata.

Sa wakas, nagamot na rin ni Aga ang pusa ni Aling Rosing, at ito ay gumaling sa sakit sa puso.

Masayang nagpasalamat ang mga tao, at naging mas matatag ang kanilang samahan.

Ang pagtulong sa kapwa at pagmamahal sa mga hayop ay nagdudulot ng pagkakaisa at kasiyahan sa komunidad..

- Camille at Nonai

TUNGKOL SA MAY-AKDA

James Carlo Hilla Cadayona, na kilala sa kanyang pen name na J. C. Cadayona, ay ipinanganak noong Disyembre 4, 2007 sa Purok 5, Maquilao, Tangub City, Misamis Occidental, Pilipinas. Siya ay isang Pilipinong nagtapos ng senior high school at isang umuusbong na manunulat na ang mga akda ay sumasalamin sa kanyang mga personal na karanasan at obserbasyon sa pang-araw-araw na buhay sa kanilang komunidad.

Pinagbabalanse niya ang personal na pag-unlad at malikhaing pagsisikap kasabay ng malalim na hilig sa panitikan at pagkukuwento. Ang kanyang pagsusulat ay sumasaklaw sa iba't ibang genre, kabilang ang values education, fiction, nonfiction, horror, tragedy, at comedy, na nagbibigay-daan sa kanya upang tuklasin ang damdamin ng tao, pananaw ng kultura, at mga realidad sa lipunan. Marami sa kanyang mga kuwento ay hango sa mga tunay na pangyayari sa buhay, na kanyang binabago at ginagawang salaysay na may dalang makabuluhang aral at pagninilay.

Siya rin ang lumikha ng Pinch Story, isang patuloy na umuunlad na proyekto ng panitikang pambata na nakatuon sa imahinasyon, pagkakaibigan, at mga simpleng aral sa buhay sa pamamagitan ng madaling unawain na pagkukuwento at malikhaing biswal. Ang kanyang inspirasyon ay nagmumula sa mga e-book na manunulat at mga pag-aaral tungkol sa pag-uugali ng tao at kultura, na humuhubog sa kanyang paraan ng pagsulat na nakatuon sa mga relatable na karanasan. Bagama't nasa maagang yugto pa lamang ng kanyang paglalakbay sa panitikan, patuloy niyang pinauunlad ang kanyang kakayahan sa pamamagitan ng tuloy-tuloy na pagsusulat at malikhaing eksplorasyon, na may layuning makalikha ng mga kuwentong kumokonekta sa mga mambabasa at sumasalamin sa magkakaparehong karanasan ng tao.

bilang isang mabait na dating beterinaryo na tumutulong sa mga may sakit na hayop. Mula aso, pusa, kambing, hanggang ibon—walang hayop na hindi niya pinapangalagaan.

Ngunit sa kanyang pagtulong, may mga pagsubok din siyang kinakaharap, lalo na kapag kulang ang kanyang kagamitan. Sa tulong ng kanyang mga pamangkin na sina Camille at Nonai, natutunan nilang ang kabutihan, pagtutulungan, at pagmamahal sa hayop ay nagdudulot ng tunay na saya sa komunidad.

Isang makabagbag-damdaming kwento ng malasakit, pagkakaisa, at pag-asa sa isang payapang baryo.

© 2026 jmscarl Pinch Story for Kids. Lahat ng karapatan ay nakalaan.
Ang mga ilustrasyon ay nilikha gamit ang Microsoft Copilot (AI-assisted).